

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA D'ESCOYETA DE PROYECTU AUDIOVISUAL PA FINANCIAR

PA LA REALIZACIÓN D'UN CAPÍTULO AUTOCONCLUSIVO EN FORMATU

SITCOM

“ASTURIES Y GALICIA CREEN FICCIÓN”

La **Corporación de Radio y Televisión de Galicia (CRTVG)** acordó llevar alante, cola **Radiotelevisión del Principáu d'Asturies (RTPA)**, una convocatoria pública pa la escoyeta d'un proyectu audiovisual pioneru que supón una ponte cultural ente Asturias y Galicia al traviés de la ficción televisiva, promoviendo la colaboración creativa ente profesionales de dambes comunidaes autónomes. Esta convocatoria quier ser una semiente, y tien la base nel conveniu firmáu por dambes entidaes de fecha 24 de xineru del 2025.

La producción del proyectu escoyíu va ser contratada por RTPA y CRTVG na modalidá de contratu d'encargu de producción.

La convocatoria tien esta misión, visión y valores.

Misión

La misión ye desenvolver un proyectu audiovisual en formatu sitcom, allugáu argumentalmente ente Asturias y Galicia, y que pueda valir como esperiencia pilotu.

Visión

Esta convocatoria quier convertise nun modelu de referencia pa la colaboración ente dambes radiotelevisións, estableciendo un estándar de calidá na producción de la ficción televisiva que combine lo local cola posibilidá de la so explotación comercial n'ámbitu internacional, favoreciendo un ecosistema creativu qu'impulse l'intercambéu de conocencies y talentu en dambos territorios.

Valores

Tocante a los valores, destacamos ente ellos la orixinalidá, la escelencia creativa, el compromisu cola calidá narrativa y técnica, la identidá cultural de dambos territorios, el fomentu del aprendizamientu mutu u y les esperiencias compartíes, la midida del impactu cultural y el retornu social, amás de la responsabilidad medioambiental.

A esta convocatoria va destinase un total de cincuenta mil euros (50.000 € IVA non incluyíu). L'aportación de cada televisión va ser de 25.000 € (IVA non incluyíu).

En virtú de lo espuestu y pal cumplimientu d'estos fines, d'alcuerdu colos principios de publicidá, concurrencia llibre y oxetividá, dispónse:

1. OXETU

Ye oxetu d'esti documentu convocar pal añu 2025 en réxime de concurrencia competitiva con respetu a los principios de publicidá, concurrencia llibre y oxetividá, el procedimientu pa la escoyeta d'un proyectu que va ser contratáu por RTPA y CRTVG na modalidá d'encargu de producción; amás d'establecer les bases y requisitos que van rexir la convocatoria y la adquisición de derechos correspondiente.

2. PUBLICACIÓN

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web de RTPA, <http://www.rtpa.es>, y CRTVG <https://www.crtvg.es/gl/crtvg/portal-de-transparencia/actividade-corporativa/contratos-e-convenios/contidos-audiovisuais>, ensin perjuiciu de los medios complementarios d'espardimientu que la radiotelevisión pública valore usar.

3. RÉXIME Y NATURALEZA XURÍDICA

La participación directa de RTPA y CRTVG na producción de la obra audiovisual oxetu d'esta convocatoria va realizase en réxime de Derechu Priváu. Les rellaciones xurídiques xeneraes pola formalización del contratu correspondiente van tener naturaleza privada y van rexise polo dispuesto nel Testu Refundíu de la Llei de Propiedá Intelectual y les demás disposiciones complementaries que resulten d'aplicación, amás de les normas de Derechu Priváu.

4. CONDICIONES DE LA OBRA AUDIOVISUAL QUE PUE PRESENTASE A ESTA CONVOCATORIA

4.1 Va poder ser oxetu de producción financiada, en réxime d'encargu de producción, la realización d'una OBRA AUDIOVISUAL que s'atenga a les característiques y temática que s'esponen de siguío:

Realización d'un capítulo d'una OBRA AUDIOVISUAL en formatu sitcom (de lo menos 30 minutos de duración). La sitcom o "situation comedy" ye un formatu de ficción televisiva caracterizáu por episodios autoconclusivos de duración curtia, que desenvuelve situaciones humorístiques recurrentes a partir d'un conxuntu de personaxes y localizaciones. L'elencu actoral ha ser de dambos territorios, de forma equilibrada.

4.2 REQUISITOS DE LA PRODUCCIÓN PA REALIZAR:

Esti conxuntu de requisitos tien como oxetivu garantizar la producción d'una sitcom de calidá, que reflexe la diversidá cultural y llingüística d'Asturies y Galicia, promueva valores sociales positivos y cumpla colos estándares técnicos y éticos d'una radiotelevisión pública.

Va valorase sobre manera aquelles obres que llogren combinar l'humor característico de la sitcom con mensaxes positivos y constructivos.

1. Calificación por edaes:

La obra ha ser apta pa tolos públicos o, si nun ye asina, non aconsejada pa menores de 7 o 12 años.

2. Llingua:

La producción ha llevase a cabu valiéndose mayoritariamente de les llingües propies d'Asturies y Galicia, con un mínimu del 80 % de diálogos nestes llingües.



Amás, va garantizase un equilibriu nel usu de dambes llingües a lo llargo del capítulu, asegurando que nenguna predomine de manera significativa sobre la otra.

3. **Conteníos:**

Nun se van fomentar vezos dañibles o non saludables. En particular, nun se va dexar fumar tabacu, cigarros electrónicos o alcohol con una graduación superior a 20 graos en pantalla.

La producción va usar tol tiempu un llinguaxe non sexista, evitando l'usu del masculín como xenéricu.

Han evitase estereotipos, promoviendo una representación equilibrada y respetuosa de les persones.

Va valorase la vinculación cultural y social del proyectu colos territorios d'Asturies y Galicia, teniendo presentes los principios y criterios de programación.

4. **Emplazamientu publicitariu:**

Nel casu d'incluyir emplazamientu publicitariu, esti tienen que lu aprobar primero les cadenes y cumplir coles normatives vixentes en materia de publicidá, nun pudiendo apaecer nenguna marca o nome comercial en pantalla nel casu contrariu.

5. **Compromisu social y sostenibilidad:**

La producción ha tar comprometida colos criterios d'igualdá d'oportunidaes, fomentu de la economía local, sostenibilidad ambiental y movilidad sostenible. Va valorase la implementación de práctiques sostenibles nel rodaxe.

6. **Accesibilidad:**

La obra ha incluyir el subtituláu (archivu STL). Va valorase la inclusión d'audiodescripción y versión en llingua de signos, cola mira de garantizar l'accesibilidad pa persones con discapacidá visual y/o auditiva.

7. **Equipu téunicu y artísticu:**

L'elencu actoral principal ha tar compuestu por un mínimu de 4 persones, garantizando una representación equilibrada de dambes comunidaes autónomes.

Va valorase la vinculación y la representación equilibrada del equipu colos territorios de Galicia y Asturies.

Los roles principales (dirección, guión y producción) han tener una dedicación a tiempu completu nel periodu de preproducción y producción, sacante casos de fuerza mayor.

El personal de RTPA y CRTVG nun va poder formar parte del equipu téunicu y/o artísticu. Amás, habrá respetase la llexislación referente a les incompatibilidaes correspondientes al sector públicu.



Televisión del
Principado de Asturias



TELEVISIÓN DE GALICIA

8. Sitiú y sistema de grabación:

El rodaxe ha tar allugáu nel territoriu d'Asturies y/o Galicia, siendo abondo con que se desenvuelva nún de los dos territorios.

La producción tien que se realizar con un sistema de grabación multicámara, con un mínimu de trés cámares simultánees, pa garantizar la calidá técnica y dinámica visual propies d'una sitcom.

9. Materiales principales, duración y especificaciones técnicas:

La obra ha tener una duración mínima de 30 minutos.

El formatu d'entrega ha cumplir les especificaciones técnicas de RTPA y CRTVG.

Especificaciones técnicas CRTVG

Formatu de videu

- Resolución: 1920 x 1080 Frecuencia de cuadros: 50 fs Muestra: 4:2:2
- Bits de cuantificación: 10 Encapsuláu: MXF OP-1a
- Codec de videu: XAVC Long Gop 50 Tasa binaria: 50 Mbps

Formatu d'audiu

- Codificación: PCM llinial. Estereu o canales mono. Bits por muestra: 24
- Frecuencia de muestréu: 48 kHz
- Nivel de sonoridá nes pistes de programa (EBU R128): - 23.0 LUFs
Nivel de referencia: - 18 dBFS (1 kHz)
- Nivel de picu máximu: -1 dB

Canales d'audiu:

- Canal 1 L: Programa Versión Gallega según norma EBU-R128
- Canal 2 R: Programa Versión Gallega según norma EBU-R128
- Canal 3 L: Programa Versión Gallega según norma EBU-R128
- Canal 4 R: Programa Versión Gallega según norma EBU-R128
- Canal 5 L: Banda Internacional (M+E) o "Stem" d'efectos según la clas de programa
- Canal 6 R: Banda Internacional (M+E) o "Stem" d'efectos según la clas de programa
- Canal 7 L: "Stem" de diálogos (incluye locuciones, voces n'OFF, entrevistas, etc.)
- Canal 8 R: "Stem" de diálogos (incluye locuciones, voces n'OFF, entrevistas, etc.)
- Canal 9 L: "Stem" de músicas
- Canal 10 R: "Stem" de músicas

Especificaciones técnicas RTPA

Formatu de videu

Ficheru únicu XDCAM HD422, 1080 50i o discu professional disc.
[MPEG2 422P@HL LongGOP, 1080 50i 50 Mbps] encapsuláu en MXF-OP1a]



Formatu d'audiu: L'audiu va ser PCM 48 Khz 24 bit.

Canales d'audiu:

- Canal 1 (programa estereu L)
- Canal 2 (programa estereu R)
- Canal 3 (versión orixinal estereu L)
- Canal 4 (versión orixinal estereu R)
- Canal 5 (audiodescripción, o silenciu)
- Canal 6 (silenciu)
- Canal 7 (totales y locución)
- Canal 8 (ambiente y efectos)

10. Materiales adicionales:

a. **Materiales promocionales.** La entrega de la obra ha incluir materiales promocionales que faciliten la so divulgación, como:

- El guión completu
- La llista de diálogos
- El dossier de prensa
- Un xuegu de semeyes promocionales
- Un tráiler pa promoción

b. **Documentación técnico y accesibilidad**

- Un ficheru XML cola metadata o información básica de la producción nel modelu normalizáu de cada televisión.
- Un Cue-sheet cola información detallada de les músiques usaes na obra.
- Un ficheru STL col subtituláu pa persones sordes, garantizando l'accesibilidad.

c. **Guía d'alfabetización audiovisual**

Va incluyise una guía d'alfabetización audiovisual dirixida a l'audiencia, con atención especial a les persones más moxes, que facilite la comprensión y l'análisis de los conteníos de la obra. Esta guía va tener como oxetivu valer como ferramienta de sofitu pa la comunidá educativa, encarando temas como l'usu del humor na narrativa audiovisual y los valores sociales presentes na obra.

Tolos materiales han cumplir coles especificaciones técnicas riquies poles cadenes de televisión.

11. Plazos d'entrega:

Entrega de la versión definitiva del guión: primero del 31 d'agostu

Entrega de la obra finalizada: primero del 20 d'avientu del 2025

Sitiu y forma d'entrega: RTPA y CRTVG (siguiendo les indicaciones establecíes n'apartáu 4.2.-9)

12. Presupuestu:

- La producción ha presentar un presupuestu detalláu qu'incluya los costos de preproducción, producción y postproducción. Va valorase la eficiencia nel diseñu de producción.
 - La empresa productora va asumir la remuneración por tolos conceptos y prestaciones que s'obliga a apurrir pa la realización de la obra audiovisual, incluyida la cesión de los derechos sobre la idea orixinal, el formatu, la obra audiovisual resultante, les retribuciones artístiques, musicales, y cuantos compromisos y obligaciones de cualquier otru orde, ensin escepción, asume la empresa productora por virtú, con ocasión o a resultes del contratu d'encargu de producción.
 - La convocatoria implica'l financiamientu del 100 % del costu de la producción (polo que la OBRA AUDIOVISUAL nun va poder recibir, enantes o nel futuru, ayuda y/o subvención pública). En compensación del preciu apautáu, RTPA y CRTVG van adquirir n'esclusiva estos derechos con facultá de cesión a terceros:
- a) El derechu a esplotar n'esclusiva y por tiempu ilimitáu los derechos de propiedá industrial derivaos de la obra audiovisual y de caún de los elementos característicos que la integren, incluyendo'l títulu y les posibles obres derivaes d'ella pa tol universu. Los derechos a resultes d'esta estipulación incluyén cualquier desenvolvimientu ensin escepción, dende obres o conteníos rellacionaos con LA OBRA AUDIOVISUAL en sistemes interactivos y en sistemes on line (en particular, Internet).
 - b) Los derechos sobre la idea orixinal y el formatu de la obra audiovisual, y el derechu a esplotar n'esclusiva, ensin llende dalguna de calter temporal nin xeográficu, la totalidá de los derechos sobre los mesmos, considerando incluyíos dientro d'ellos los derechos d'usu en sentíu ampliu, reproducción, distribución, comunicación pública, puesta a disposición del públicu (disposición interactiva) y tresformación (traducción, doblaxe, subtituláu y obres derivaes incluyíes) en rellación con cualquier elementu de propiedá intelectual o industrial de la OBRA AUDIOVISUAL

Estos derechos adquierense cola facultá de ceder a terceros.

- c) Los derechos d'esplotación sobre la obra audiovisual que s'indiquen de siguío con calter exclusivu, ensin llendes temporales o xeográfiques y con facultá de cesión a terceros.

1. Derechu de comunicación pública y puesta a disposición del públicu de la obra al traviés de toles modalidaes d'esplotación que se conozan o puedan conocese nel futuru. A títulu puramente enunciativu y non taxativu cítase: proyección en sala cinematográfica, televisión llinial n'abierto y gratuita, simulcasting, catch up, serviciu de videograbación remota (NPVR), Vídeo-On Demand, páxines web, App, Plataformes OTT (gratuites o de pagu en cualquier modalidá), plataformes de compartición de conteníos, páxines de redes sociales; y pa la so recepción al traviés de les sos canales de televisión y per tou tipu de dispositivos: Smart-tv, STB, televisiones con STB integráu,

smartphones, tabletes, pc, consolas, reproductores Blu-ray conectaos, o cualquier otro dispositivo que pueda dar acceso a servicios de televisión.

2. Derechu de reproducción de la OBRA, pa comunicación pública y el llogru de copias pa la so distribución posterior.
3. Derechu de distribución y d'esplotación videográfica, incluyendo venta, arriendu, empréstanu o cualquier otra fórmula o modalidá xurídica.
4. Derechu de transformación, col algame necesariu pa la traducción, doblaxe y subtituláu a cualquier idioma, pa facer cortes nel montaxe de la OBRA, p'anunciar la emisión de la OBRA y/o promocionar RTPA y CRTVG, amás de pa la sincronización d'imáxenes y producción de programes derivaos, y pa la inclusión de publicidá.
5. Derechos d'esplotación comercial sobre la OBRA y sobre tolos elementos orixinales y creativos d'ella pa la so esplotación secundaria, incluyendo, a títulu puramente enunciativu, el merchandising, la producción fonográfica, editorial y la comercialización de productos y servicios al traviés de terminales o d'Internet.
6. Derechos d'esplotación publicitaria sobre la OBRA con tola amplitú almitible, esto ye, ensin más restricciones que les limitaciones establecies por llei.
7. Correspuenden a RTPA y CRTVG, na so condición de PRODUCTOR, tolos ingresos que puedan asociase a la obra, amás de los derechos de remuneración que, al respective de la OBRA, puedan venir d'entidaes de xestión colectiva.

4.3 PRINCIPIOS Y CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN. En cualquier casu, les obres audiovisuales han respetar los principios y criterios de programación de RTPA, que pueden consultase na web de RTPA <https://corporativo.rtpa.es/pdf/20170420-criterios-principios-programacion.pdf> PRINCIPIOS Y CRITERIOS DE PROGRAMACIÓN DEL ENTE PÚBLICU DE COMUNICACIÓN DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES (Aprobaos pol Conseyu d'Alministración en xunta de fecha 23 de xineru del 2006 y informao pol Conseyu de Comunicación). Amás de los correlativos de CRTVG, CRITERIOS REITORES DA DIRECCIÓN EDITORIAL DA CORPORACIÓN RADIO E TELEVISIÓN DE GALICIA, S.A. (<https://crtvg.gal/documents/2915657/2918050/CRITERIOSREITORES.pdf/18dce314-ab20-b0ac-8d90-70e5ef71c087?t=1687353471313>).

La producción ha respetar y cumplir tola normativa vixente aplicable, dientro de la que s'enmarca l'actividá audiovisual (normativa llaboral, protección de datos, propiedá intelectual, propiedá industrial, derechos d'imaxe, prevención de riesgos llaborales, amás de cualquier otra aplicable).

5. IMPORTE MÁXIMU y PRESUPUESTU TOTAL DE LA PRODUCCIÓN

L'importe máximu de la producción nun va poder pasar de los cincuenta mil euros (50.000 € (IVA non incluyíu) conforme al total de l'aportación de les partes.

6.- SOLICITANTES

Van poder participar nesta convocatoria les persones físicas o xurídiques que cumplan estos requisitos:

1.- Ser productor o productora audiovisual independiente establecíu nun Estáu miembru de la Unión Europea o del Espaciu Económicu Européu, na definición dada pol artículo 112 de la Llei Xeneral de Comunicación Audiovisual.

2.- Ser titular de los derechos d'esplotación que van ser cedíos a RTPA y CRTVG nos términos indicaos n'apartáu 4.2, si ye'l casu de resultar el proyectu escoyíu.

3.- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola comunidá autónoma del Principáu d'Asturies y Galicia, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.

Nel supuestu de cotitularidá na producción d'una obra audiovisual, la solicitú de participación na convocatoria han presentala toles persones cotitulares.

7.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR

7.1 Les solicitúes han presentase al traviés de la Web de RTPA <http://www.rtpa.es>

Pa la presentación de solicitúes han tenese en cuenta estos criterios:

a) Namás va almitise una solicitú por cada productor audiovisual independiente, seya persona física o xurídica; nun va dexase la concurrencia adicional a la del solicitante d'otres empreses vinculaes. Va entendese pa estos efectos como empreses vinculaes aquelles persones xurídiques nes que participen los mesmos socios o partes yá seya total o polo menos nel 25 % del capital social o de los fondos propios; o que pertenezan al mesmu grupu societariu, nos términos recoyíos n'artículo 42 del Códigu de Comerciu; o al respective de les cuales exista, yá seya como matriz o como filial, una rellación de dominiu efectivu, directu o indirectu.

b) El presupuestu ha incluyir los costos llaborales y la cesión de derechos de propiedá intelectual, o industrial, si ye'l casu. Tocante a los costos llaborales pa la elaboración del presupuestu, ha tenese en cuenta, en cualquier casu, los convenios colectivos que resulten aplicables, amás de la normativa llaboral d'aplicación.

7.2 Documentación pa presentar:

1.º Documentación de la empresa. Ficha de rexistru de la propuesta y declaración responsable, tanto de tar dada d'alta nel Impuestu d'Actividaes Económiques (IAE) n'epígrafe correspondiente a empreses de producción audiovisual, como de nun tar incurso en prohibiciones pa contratar col sector públicu, d'aluerdu col modelu que s'incorpora como ANEXU I. Nel casu de subcontratación, ha axuntase la declaración responsable de la empresa subcontratista, qu'en nengún casu va poder pasar del 50 %.

2.º Dossier del proyectu. Ha incluyir estos anexos (ANEXU II a V):

ANEXU II PRESUPUESTU (siguiendo'l modelu de la convocatoria).



Ha calculase ensin IVA por partida. El presupuestu ha respetar el conveniu colectivu aplicable. El presupuestu ha contemplar l'equipu humanu y artísticu. El beneficiu industrial de la empresa productora nun va poder superar el 10 %.

ANEXU III PLAN DE PRODUCCIÓN

Cronograma de preproducción, producción, posproducción, qu'incluya feches d'entrega (el cronograma ha tener en cuenta les bases de la convocatoria).

ANEXU IV DESCRIPCIÓN DEL PROYECTU

1. Presentación descriptiva y motivada del formatu sitcom, incluye ficha técnica y calificación por edaes. La obra ha ser apta pa tolos públicos o, si nun ye asina, non aconsejada pa menores de 7 o 12 años.
2. Tagline. Frase cola que podía definise'l proyectu.
3. Sinopsis curtia (máximu 4 ringleres) y sinopsis llarga (máximu 30 ringleres).
4. Arquitectura narrativa (qu'ha incluyir la descripción de los trés actos, amás del detalle cola densidá de momentos humorísticos o chistes). La cabecera o l'opening va tener una duración inferior a 15 segundos.
5. Guion lliterariu y técticu.
6. Biblia de personaxes.
7. Estratexa tresmedia del proyectu.
8. Metodoloxía de trabayu qu'incluye los tiempos de pre-producción, los ensayos técnics y actorales, amás de les xornaes de grabación, y posproducción d'imaxe y soníu (máximu 1 páxina).
9. Llinia gráfica, tratamientu audiovisual y criterios de realización.
10. Localizaciones
11. Dossier de les producciones anteriores de la productora (máximu 1 páxina)

ANEXU V MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS PUESTOS POLA PRODUCTORA

- Llista d'equipamientu técticu (ha incluyir llista detallada, incluyida la referencia o'l modelu)
- Llista d'equipu humanu técticu y artísticu (ha incluyir llista detallada de les persones que conformen l'equipu, nome, roles y trayectoria profesional). Máximu 2 páxines.

L'elencu actoral ha componelu un mínimu de 4 persones, garantizando una representación equilibrada de dambes comunidaes autónomes.

El dossier ha presentase en PDF y ha incluyir cada anexu (cola so numeración y nome). Amás, ha llevar un pie de páxina col nome de la productora y el títulu de la obra en mayúscules



(tamaño 10). La orientación de la página del PDF ha de ser preferiblemente n°horizontal. En su caso, modificar orientaciones de páginas.

8.- SITU Y FORMA DE PRESENTACIÓN

La solicitud, con la documentación requerida, ha de presentarse al través del registro creado para eso, accesible en la web de RTPA. La hora y fecha límite de presentación de las solicitudes van a ser las 23:59 horas del 30 de abril del 2025.

Van a excluirse aquellas solicitudes que no se presenten en el plazo y sitio indicados.

9.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS

9.1.- Para el análisis y valoración de las solicitudes, va a constituirse una Comisión de Valoración con esta composición:

- La directora de Antena de RTPA, en calidad de presidenta.
- El director de Contenidos de CRTVG, en calidad de vicepresidente, o persona en quien delegue.
- La jefa de Contenidos de CRTVG.
- La jefa de Producción de Programas de RTPA, que va a actuar como secretaria de la Comisión, con voz y voto.

La Comisión de Valoración va a estar válidamente constituida cuando estén presentes más de la mitad de los sus integrantes de forma presencial o telemática. Los sus acuerdos van a adoptarse por unanimidad. Por razones de fuerza mayor, los integrantes de la Comisión van a poder delegar la su presencia en ella. La Comisión de Valoración va a poder asesorarse o solicitar informes complementarios a los profesionales de los sus departamentos.

La Comisión va a poder solicitar de las personas interesadas cuantas aclaraciones, información o documentación complementaria sean necesarias para la valoración correcta de los proyectos. Además, va a poder establecer sesiones de *pitching* en las que los o las directores o productores de los proyectos presentados van a poder exponer y defender la su propuesta en el periodo de tiempo máximo que se marque. La resolución va a publicarse, y va a comunicarse a las personas interesadas, primero del 15 de junio del 2025, sacando causas justificadas que obliguen a ampliar ese plazo en un mes natural.

9.2.- Criterios de valoración. La Comisión de Valoración va a poder proponer la exclusión de aquellas solicitudes sobre proyectos que la su temática o contenido no se correspondan, foren contrarios al objeto de la Convocatoria o a los principios y criterios de programación de ambas entidades. Las demás solicitudes van a valorarse de acuerdo con estos criterios.

1. Calidad de la propuesta, presentación descriptiva y motivada del proyecto, tratamiento audiovisual, criterios de realización, metodología y estrategia creativa, hasta 50 puntos.

La Comisión va a valorar que la memoria del proyecto contenga toda la información solicitada, y que tenga desenvolvimiento abundante para proceder al su análisis.

2. Calidad del guion literario y técnico, hasta 25 puntos. Va a valorarse el ritmo, los puntos de vista, la coherencia narrativa.



3. Orixinalidá, arquitectura narrativa, densidá humorística, variedá de los recursos cómicos, hasta 25 puntos.
4. Presupuestu equilibráu: va valorase l'adecuación, coherencia y equilibriu del presupuestu, hasta 10 puntos.

El beneficiu industrial nun va poder superar el 10 % del costu del proyectu.

El presupuestu ha tener en cuenta'l cumplimientu estrictu del Estatutu de los Trabayadores, los convenios colectivos y demás normativa que resulte aplicable. Amás, ha incluyir el presupuestu por xornada nel casu de que la contratación nun seya por unidá mes.

5. Equilibriu del equipu humanu vinculáu coles comunidaes autónomes del Principáu d'Asturies y Galicia: hasta 20 puntos (la so valoración va realizase d'aluerdu a lo declarao pola empresa productora n'Anexu I)

Considérase que tienen vinculación les persones naturales, residentes o vinculaes profesionalmente nos territorios mentaos. Entiéndese con vinculación profesional aquellos persones que desenvolvieren dos trabayos enantes n'Asturies y/o Galicia.

. Si'l 100 % del equipu ta compuestu de forma equilibrada por personal vinculae con Asturias y Galicia con una proporción ente'l 40 y 60 % ente dambos territorios: 20 puntos.

. Si'l 100 % del equipu ta compuestu por personal vinculae con Asturias y Galicia, pero nun guarda la proporción anterior: 15 puntos.

. Si ente'l 80 % y menos del 100 % del equipu ta compuestu de forma equilibrada por personal d'Asturies y Galicia con una proporción ente'l 40 y 60 % de dambos territorios: 10 puntos.

. Si ente'l 80 % y menos del 100 % del equipu ta compuestu por personal d'Asturies y Galicia, pero nun guarda la proporción anterior: 5 puntos.

6. Trayectoria profesional de les persones qu'integren l'equipu de direcció y guión: hasta 10 puntos.
7. Criterios sociales: hasta 20 puntos (la so valoración va facese d'aluerdu a lo declarao pola empresa productora n'Anexu I)
 - a) Presencia equilibrada d'homies y muyeres nos puestos de direcció: 5 puntos. Cuntar con, polo menos, un 40 % de muyeres nos puestos de direcció de les diferentes categoríes profesionales.
 - b) Incorporar al proyectu, polo menos, a una persona con discapacidá con un grau igual o superior al 33 % reconocíu como tal pol organismu competente: 5 puntos.
 - c) Inclusión d'un plan de midíes sostenibles, qu'impliquen l'asunción de criterios de sostenibilidá en cada fase del rodaxe: 5 puntos.
 - d) Incorporación d'audiodescripció y versión con llingua de signos: 5 puntos.

La Comisión de Valoración va ellaborar una propuesta d'aprobación del proyectu escoyíu, que va incluyir la valoración realizada de los proyectos presentaos d'aluerdu colos criterios enantes espuestos.

La convocatoria va poder quedar desierta nel casu de que la calidá de los proyectos presentaos nun cumpla los requisitos espuestos, o nun algame como mínimu 25 puntos del apartáu primeru de los criterios de valoración o nengún d'ellos algame los 50 puntos en total.

9.3.- Resolución

Desde se realice la valoración, la Comisión va unviar a la Dirección Xeneral de RTPA, al Conseyu d'Alministración de RTPA y a la Dirección Xeneral de CRTVG l'informe propuesta onde conste:

- . La clasificación, por orde de puntuación (de mayor a menor) de los proyectos presentaos.

- . La propuesta escoyida.

Correspuende al Conseyu d'Alministración, a la Dirección Xeneral de RTPA y a la Dirección Xeneral de CRTVG l'exame conxuntu de la propuesta formulada pola Comisión de Valoración y resolver sobre les solicitúes, pudiendo asumir la propuesta unviada dende la Comisión de Valoración o separase motivadamente d'ella.

Nel casu de que nun s'apruebe la propuesta mentada por unanimidá, va procedese a declarar desierta la convocatoria.

L'alcuerdu pol que se resuelva esta convocatoria va dictalu la Dirección Xeneral de RTPA y CRTVG, y el Conseyu d'Alministración de RTPA, y va publicase nes páxines web de caúna d'elles; va comunicase a los solicitantes al traviés del corréu electrónicu asignáu nel rexistru. Nel alcuerdu mentáu va especificase'l proyectu escoyíu y la llista de los proyectos presentaos non escoyíos.

10.- DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR POLOS PROYECTOS ESCOYÍOS

La productora escoyida va disponer d'un plazu de trés díes naturales pa comunicar la so aceptación y ha completar, nos diez díes naturales siguientes al de la notificación del alcuerdu de financiamientu, esta documentación:

A.- Documentos qu'acreiten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fore persona xurídica, la personalidá ha acreitase cola presentación de la escritura de constitución o modificación, si ye'l casu, inscrita nel Rexistru Mercantil cuando asina lo pida la llexislación mercantil aplicable. Si nun s'esixe esi requisitu, el certificáu de la capacidá d'obrar ha realizase cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, si ye'l casu, nel Rexistru oficial correspondiente.

Pa los empresarios individuales y les persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada, del DNI o del documentu que, nel so casu, reglamentariamente lo sustituya. Tien que presentar amás copia del últimu recibu del alta d'autónomos, con una declaración de que nun se dio de baxa.

B.- Documentos qu'acreiten, nel so casu, la representación. Quien soliciten en nome d'otru han presentar la escritura, documentu o poder bastante pa eso qu'acreite la so representación y fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del so DNI o del que, nel so casu, reglamentariamente lo sustituya.

C.- Certificáu de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:

1.- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta n'epígrafe correspondiente a empreses de producción audiovisual, referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, amás d'una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del Impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esi impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.

2.- Certificación administrativa expedida pola Axencia Tributaria de l'Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.

3.- Certificación administrativa emitida pola Facienda del Principáu d'Asturies y Galicia.

4.- Certificación administrativa, emitida pola Tesorería Xeneral de la Seguridad Social.

La solicitú que, siendo propuesta, nun acreíte dentro de plazu'l cumplimientu de les obligaciones requeríes o nun presente la documentación nel plazu mentáu de 3 díes, va poder refugase.

Nesti casu, la Comisión de Selección va poder decidir si destina o non la cantidá de financiamientu destinada a otros proyectos por orde de calificación y que cumplan con toles condiciones d'esta convocatoria.

11.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS

Desque la productora escoyida acepte la propuesta y acreíte los requisitos pa poder llevála alantre, va formalizase'l contratu d'encargu de producción.

El plazu pa la formalización d'estos contratos va ser d'un mes dende la finalización del plazu pa la presentación de la documentación a lo que fai referencia l'apartáu anterior.

El trescurso d'esti plazu ensin que llegue a formalizase'l contratu por causes imputables al solicitante va provocar la caducidá de la solicitú y la perda de los derechos que pudieren corresponde-yos pola selección de la mesma. Igual que nel supuestu del apartáu anterior, nesti casu la Comisión de Selección va poder decidir si destina la cantidá de financiamientu destinada a los proyectos refugaos por esta circunstancia pa financiar otru proyectu por orde de calificación y que cumpla con toles condiciones d'esta convocatoria.

12.- ADQUISICIÓN DE DERECHOS

Como contraprestación al importe puestu pa la realización de les producciones audiovisuales, RTPA y CRTVG van adquirir sobre la obra producida la totalidá de los derechos d'esplotación, incluyíos los derechos de propiedá intelectual y industrial correspondientes, tal como se detalla na estipulación 4.2.

13.- PAGU

La productora va facturar l'importe correspondiente a l'aportación de caúna de les televisiones. RTPA y CRTVG van liquidar caúna'l so importe a los sesenta (60) díes de la presentación de la factura correspondiente, per tresferencia bancaria a la cuenta designada pol solicitante, d'esta forma:

100 % de la so parte a la entrega y aceptación de la obra, entendiendo qu'esta aceptación va producirse cuando la obra tea rematada y s'entreguen los materiales necesarios pa ser emitida, amás de cualquier otra obligación formal establecida nel contratu d'encargu de producción.

14.- OBLIGACIONES

Les empreses escoyíes van tar obligaes:



Televisión del
Principado de Asturias



TELEVISIÓN DE GALICIA

a) A la presentación de la documentación requerío y, sobre manera, los certificaos qu'acreiten tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social.

b) A la firma de los contratos correspondientes de naturaleza privada pa la cesión de los derechos d'esplotación de la obra audiovisual nos plazos previstos nestes bases.

c) A la realización y entrega de les obres primero del 20 d'avientu del 2025.

d) A la presentación d'una declaración responsable qu'incluya memoria xustificativa simplificada de los gastos correspondientes a la producción, con inclusión del número de factura correspondiente. La declaración responsable ha garantizar, amás, que'l marxe de beneficiu industrial en nengún casu pasa del 10 %.

e) A toes aquelles otres obligaciones que pudieren derivase de la rellación contractual que finalmente s'alcuerde, incluyíes toles que pudieren derivase del principiu de bona fe contractual. En particular, oblígase a desplegar l'actividá necesaria pa la finalización correcta y completa del proyectu escoyíu.

15.- INCUMPLIMIENTU

Nel supuestu de nun realizase de forma completa l'Encargu de Producción, nun se va proceder al pagu, ensin perxuiciu, nel so casu, de la indemnización de daños y perxuicios a que puidiere dar pie.

Por RTPA

Por CRTVG

Fmao. Francisco González Orejas

Fmao: Alfonso Sánchez Izquierdo

Director Xeneral

Director Xeneral



Televisión del
Principado de Asturias



TELEVISIÓN DE GALICIA

ANEXU I
SOLICITÚ CONVOCATORIA “ASTURIES Y GALICIA CREEN FICCIÓN”

TÍTULO DEL PROYECTO:

DURACIÓN:

--	--

DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE (persona física o xurídica)

Nome o razón social:	NIF:

DATOS REPRESENTANTE

Nome	Primer Apellíu	Segundu Apellíu
NIF:	En calidá de:	

SEÑES PA UNVIAR NOTIFICACIONES

Señes:	
Conceyu, Códigu Postal y Provincia:	
N.º de teléfonu fixu:	N.º de teléfonu móvil:
Corréu electrónicu:	

PRESUPUESTU

Presupuestu total (IVA non incluyíu)	
Límite presupuestariu: 50.000 (IVA non incluyíu)	€

EQUIPU HUMANU

(Indicar el número de persones en cada casu)

Número total de persones qu'integren l'equipu humanu Sumatoriu de a) + b) + c)	
a) Número de persones vinculaes al Principáu d'Asturies	
b) Número de persones vinculaes a Galicia	
c) Número de persones vinculaes a otros territorios	

**CRITERIOS SOCIALES**

(marcar si procede en caún de los casos)

Cuntar con, como mínimu, un 40 % de muyeres nos puestos de direccón de les distintes categoríes profesionales.	
Si'l proyectu incorpora, como mínimu, a una persona con discapacidá con un grau igual o superior al 33 % reconocíu como tal pol organismu competente	
Si'l proyectu incluye un plan de midíes sostenibles, qu'impliquen l'asunción de criterios de sostenibilidad en cada fase del rodaxe	
Incorporación d'audiodescripción	
Versión con llingua de signos	

INFORMACIÓN BÁSICA sobre PROTECCIÓN DE DATOS DE CALTER PERSONAL

En cumplimientu de lo dispuesto na Llei Orgánica 3/2018, de 5 d'avientu, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos dixitales y del Reglamentu (UE) 2016/679, de 27 d'abril, infórmase sobre'l tratamientu de los datos de calter personal apurriós polos interesaos tanto na solicitú como na otra documentación esixío na convocatoria o derivao d'ello:

Responsable	Radiotelevisión del Principáu d'Asturies SA Unipersonal. Camín de les Clarises, 263 33203 Xixón (Asturies)
Finalidá	Xestión y tramitación del procedimientu oxetu de la convocatoria y, al respective de los proyectos que llogren financiamientu, de la rellación contractual correspondiente.
Llexitimación	Consentimientu del interesáu, interés públicu y interés llexítimu.
Destinatarios	Nun se ceden datos a terceros, sacante obligación llegal. Van comunicase a Radiotelevisión del Principáu d'Asturies SA Unipersonal pa llevar a cabu los trámites necesarios nel desenvolvimientu de la convocatoria y, si ye'l casu, execución de los contratos.
Derechos	Los solicitantes tienen derechu a acceder, rectificar, oponese, suprimir los datos, limitar el so tratamientu o portabilidad bien per escrito a les señes del responsable del tratamientu o per corréu electrónicu a departamentojuridico@rtpa.es Amás, pueden presentar reclamación énte l'Axencia Española de Protección de Datos en www.aepd.es
Información adicional	Pue consultase la información adicional detallada sobre la Política de Privacidá de RTPA na páxina web RTPA (http://www.rtpa.es).



Responsable	Corporación Radio e Televisión de Galicia, S. A. Bando, San Marcos S/N 15820 Santiago de Compostela (A Coruña)
Finalidá	Xestión y tramitación del procedimientu oxetu de la convocatoria y, al respectivo de los proyectos que llogren financiamientu, de la relación contractual correspondiente.
Llexitimación	Consentimientu del interesáu, interés público y interés llexítimu.
Destinatarios	Nun se ceden datos a terceiros, sacante obligación llegal. Van comunicase a Radio e Televisión de Galicia, S.A. pa llevar a cabu los trámites necesarios nel desenvolvementu de la convocatoria y, si ye'l casu, execución de los contratos.
Derechos	Los solicitantes tienen derechu a acceder, rectificar, oponese, suprimir los datos, limitar el so tratamientu o portabilidad bien per escrito a les señes del responsable del tratamientu o per corréu electrónicu a lopdcrtvg.gal . Amás, pueden presentar reclamación énte l'Axencia Española de Protección de Datos en www.aepd.es
Información adicional	Pue consultase la información adicional detallada sobre la Política de Privacidá de CRTVG na páxina web CRTVG (http://www.crtvg.gal).

Cola firma d'esti documentu da'l consentimientu pal tratamientu de los datos de calter personal según la información que se recueye

En/N' _____ a ____ de _____ del 2025

Fmao. _____

Firma de la persona solicitante o representante llegal